

Perstekst – woensdag 16 september 2009

'Jong geweld doet dementerenden weer lachen'

Een volledig op maat ontworpen bijzettafeltje dat helemaal aan de koffiewens van ouderlingen in een tehuis voldoet! Het is maar een van de sociale innovaties die gisteren in Brussel werden gelauwerd met de Cera Award. Cera Award, een initiatief van Cera en RVO-Society, en gesteund door Verso, laat studenten met een technisch-wetenschappelijke opleiding kiezen voor een opdracht in een socialprofitorganisatie. Naar aanleiding van '10 jaar Cera Award' kwam een 100 tal vertegenwoordigers uit de sector en de onderwijswereld bijeen rond het thema innovatie in de socialprofitsector.

Zorgeloos koffie drinken

Woon- en zorgcentrum Dijlehof in Leuven kampte al jaren met een pertinent probleem voor haar oudere en immobiele bewoners. Vanuit de rolstoel of logge zitstoelen in het salon is het voor hen onmogelijk om op de gangbare bijzettafels zelfstandig hun koffietje te nuttigen. Via de website www.cera-award.be kwam de oproep van het zorgcentrum tot ontwerp van een aangepast bijzettafeltje terecht bij de tweedejaars bachelorstudenten ingenieur architect aan de UGent. Anne Baeyens, bachelorstudent UGent: "Bij een eerste bezoek aan het Dijlehof werd snel duidelijk dat de eisen zeer specifiek waren. Zo moest het tafeltje goed opbergbaar zijn, stabiel, niet te zwaar, juiste hoogte, esthetisch, ... Enfin, de aanvankelijk zeer banale opdracht bleek al snel zeer complex. En ook vond ik het zeer merkwaardig dat zo'n tafeltje echt nog niet bestond. Alleszins we moesten ervoor zorgen dat de bewoners zorgeloos hun eigen koffie konden drinken vanuit hun zetel, en daar zijn we met ons ontwerp in geslaagd."

Vooraleer de studenten aan het ontwerpen gingen kregen ze een rondleiding in het zorgcentrum Dijlehof en maakten ze kennis met haar bewoners. "Het viel mij enorm op hoe enthousiast de jongeren waren", verklaart Karin Vandoorne, directrice vzw Dijlehof. "En het pleziede mij heel erg dat de studenten echt contact hadden met de bewoners, met hen converseerden, en heel betrokken waren, ondanks hun jonge leeftijd. De bewoners op hun beurt fleurden ook helemaal op als het 'jong geweld' over de vloer kwam. Een van onze dementerenden liet zelfs sinds zeer lange tijd voor het eerst weer een glimlach zien." "Ondanks onze goede contacten met de bejaarden, de kinesisten en de opdrachtgeefster, leek ons eerste ontwerpvoorstel toch veel te technisch te zijn. Toen we de eerder negatieve reactie van Karin kregen, moesten we dus wel even slikken en waren de frustraties groot.

Maar al gauw bleek dat Karin gelijk had. Het probleem was dat wij onze prioriteiten bij andere eisen gelegd hadden. Een eerlijke en goede communicatie en de wil om door te gaan heeft uiteindelijk geleid tot een veel beter ontwerp. En dat is een van de interessantste ervaringen uit het hele project. Je moet gewoon steeds jezelf zijn, duidelijk maken wat je bedoelt en iedereen met hetzelfde respect behandelen. Op die manier bereik je de beste resultaten. Ken je dat gelukzalige gevoel dat je hebt wanneer je iemand gelukkig maakt? Wel dat gevoel had ik wanneer we aan de bejaarden toonden hoe ons meubel werkt”, besluit Jeroen Maes, student UGent.

Cera Award wil aandacht voor meer sociale innovatie

Cera en RVO-Society lanceerden gisteren al hun 10e oproep naar de socialprofitsector tot het indienen van technisch-wetenschappelijke projecten. Ook Verso, de intersectorale werkgeversorganisatie voor de socialprofitsector in Vlaanderen, en tal van andere overkoepelende sociale verenigingen steunen het initiatief om vzw's mee te laten proeven van innovatie. Anderzijds is Cera Award ook vooral een oproep naar hogescholen en universiteiten om werk te maken van hun maatschappelijke verantwoordelijkheid. Studenten, gesteund door hun promotoren, gaan immers aan de slag in de organisaties en stellen op die manier hun technisch-wetenschappelijke kennis ten dienste van de maatschappij. "Niet alleen de organisaties varen wel bij sociale innovatie. Cera Award is in de eerste plaats ook een verrijking voor de 'technische' studenten zelf", stelt Jo Decuyper, algemeen directeur RVO-Society. "De studenten die aan de slag gaan in een sociale context moeten er eerst en vooral in slagen de eerder niet-technische briefing van de organisatie om te zetten naar een technische oplossing. Het vergt heel wat communicatieve en sociale vaardigheden, creativiteit en doorzettingsvermogen om de specifieke noden van de doelgroep te kennen en de oplossing te kunnen vertalen op maat. Wetenschappers, technici en onderzoekers worden nog te vaak opgeleid vanuit een zeer gespecialiseerde uitvalsbasis. Afgestudeerden zijn hierdoor niet of moeilijk in staat verder te kijken dan de technologie zelf. Ze zitten vast in hun technisch brein en slagen er niet in hun boodschap te vermarkten of uit te leggen waar de meerwaarde zit van de toepassingen van hun technologie. Cera-award-studenten kunnen dat wel. De interdisciplinaire aanpak, het hand in hand gaan van het technisch talent, ondernemerschap, engagement, en teamwork, is een essentiële invalshoek. Bovendien gaat het hier steeds om echte 'real-life'-projecten, die dikwijls een hele grote groep in onze samenleving ten goede komen. De jong afgestudeerden zijn hierdoor niet langer menselijke machines, maar wel geciviliseerde burgers met hun twee voeten in onze complexe maatschappij. Het besef dat hun oplossing werkt en dient, geeft de studenten het gevoel alles aan te kunnen. En dat zijn precies de technische profielen die we nodig hebben, aldus nog Jo Decuyper.

"Door de kruisbestuiving tussen het technische talent en het sociale engagement van de studenten, investeren zij niet alleen in hun, maar ook in onze toekomst. Zo leidt 'the best of both worlds' naar een betere wereld voor ons allemaal. Het lauweren van deze studenten en hen optimaal motiveren tot een brede kijk op onze samenleving is voor Cera een zeer waardevolle investering", besluit Heidi Loos, directeur maatschappelijke projecten Cera.

10 jaar Cera Award

In 2000 lanceerde Cera haar eerste oproep Cera Award naar de sector. Toen nog werden alleen industrieel ingenieurs aangespoord de socialprofitorganisaties te helpen. Vanaf 2005 ging RVO-Society het project ook coördineren naar burgerlijk ingenieurs en vanaf 2008 doen ook de bachelorstudenten uit de technische opleidingen mee. De Cera Award wordt zo een erkenning voor het nieuwe technisch profiel met communicatieve, creatieve en vooral sociale competenties, een troef op ieders cv.

Met een gemotiveerde budgetaanvraag kunnen organisaties sinds vorig jaar ook aanspraak maken op projectbudget. Dit extra geld dat Cera Award in de lopende projecten investeert geeft zowel de student, de promotor als de organisatie effectieve werkmiddelen in handen om te komen tot nog mooiere projecten.

De Award vertaalt zich in een kunstwerkje dat de waarden van de waardevolle samenwerking tussen de partijen en het belang van het samenbrengen van verschillende disciplines, uitdraagt. Ook de Vlaamse Ingenieurskamer (VIK) en de Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging (KVIV) en de vzw Bachelor.be steunen het project.

Een projectcyclus van Cera Award beslaat steeds 2 jaren – oproep naar de sector, evaluatie van de projecten, inschrijving op de projecten en effectieve uitwerking. Studenten die een Cera Award project doorlopen, verschijnen na jurering in eigen school ook nog voor de jury van de Cera Award die de communicatieve, sociale en creatieve vaardigheden van de studenten beoordeelt. Sinds de start van het project werden ruim 60 organisaties geholpen. 36 projecten dongen mee en zo'n 50 studenten verdienden de Cera Award.

Naar aanleiding van haar 10^e verjaardag lanceerde Cera Award een enquête naar de socialprofitorganisaties, promotoren en studenten. Zo'n 60 personen dienden het online-enquetformulier in. Elke respondent antwoordde volmondig 'ja' op de vraag of Cera Award moet doorgaan met het samenbrengen van technische studenten en de socialprofitsector.

Ook in het kader van '10 jaar' reikte Cera Award dit jaar ook voor het eerst de 'Senior Cera Award' uit. De winnaar werd een duidelijk geëngageerde ingenieur die ... Met deze ludieke actie hoopt Cera Award een duidelijk gezicht te geven aan 'de Cera Award-student'.

De jurering Cera Award 2009 had plaats op 8 september bij IMEC/RVO-Society in Leuven en op 10 september in KBC Ledeborg. Dit jaar kregen volgende studenten de Cera Award 2009:

- Pieterjan De Putter en Joost Roels voor project in Oostrem
- Charlotte Delhuyenne, Julie Kerckhof, Eva Debruyne, Lien Deltour, Tilke Delvries, Jeroen Maes, en Anne Baeyens voor project Dijlehof in Leuven
- Peter Bontekoe en Thomas Buts voor project in vzw Kringloopateljee
- Koen Huylebroeck en Yves Claeys voor project in vzw Handi Divers Wet Wheels
- Daute Van Nieuwenhuysse voor project in Den Ommeloop
- Willem Vermoesen voor project in vzw Levensvreugde Verblijven
- Wouter Verstraete voor project in vzw Ithaka.

Voor meer informatie over de projecten: www.cera-award.be bij 'succesvol afgerond', editie 2009

Over Cera

Als coöperatieve vennootschap heeft Cera bijzondere aandacht voor het opnemen van haar maatschappelijke verantwoordelijkheid. Cera tracht dit te realiseren via haar maatschappelijke investeringen, waarbij ze steeds oog heeft voor de lange termijn en voor de coöperatieve basiswaarden: samenwerking, solidariteit en respect voor het individu. Hierdoor geeft Cera een extra en andere dimensie aan haar rol als duurzame investeerder. Dat is Cera's maatschappelijke opdracht."

Over RVO-Society

Roger Van Overstraeten Society wil jongeren voorbereiden op de toekomst door van technische opvoeding een actueel, boeiend en stimulerend vak te maken. RVO-Society wil de kansen die wetenschap en technologie scheppen, toegankelijk maken voor iedereen en de maatschappelijke relevantie ervan aantonen. In het project Cera Award is RVO-Society Cera's partner in het engageren van ingenieursstudenten en technische bachelorstudenten voor de socialprofitsector."

Over Verso (boilerplate)



