



**Perstekst - Dinsdag 9 oktober 2007**  
**RVO-Society goes classic**

**Op dinsdag 9 oktober vonden in de Leuvense stadsschouwburg twee voorstellingen plaats van het bekende 'Peter en de Wolf' van Prokofiev. De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen speelde voor de eerste keer uitsluitend voor jongeren uit het basisonderwijs. Voor het enthousiasmeren van de jongeren voor dit muzikale gebeuren, werd RVO-Society ingeschakeld. In het kader van haar 175-jarig bestaan wilde de muziekkapel zoveel mogelijk jongeren gratis de kans geven dit klassiek spektakel bij te wonen. Zo'n 1000 leerlingen van 8 tot 10 jaar uit het Leuvense waren erbij. Het enthousiasme was zeer groot.**

**Muziek of technologie: passie is de boodschap**

RVO-Society wil bij jongeren de passie voor wetenschap en technologie opwekken. Op een vernieuwende manier, en via 'experiment-leren', brengt RVO-Society educatieve producten en projecten rond technologie en wetenschap in het onderwijs. "Wetenschappen en technologie beleven is een avontuur voor creatieve gepassioneerde mensen. Muziek is ook een uiting van creativiteit door en voor gepassioneerde mensen. Als educatieve organisatie zien wij het als onze missie jongeren op vroege leeftijd hun passies te laten ontdekken en hen daarin te stimuleren. Door ons als technologische organisatie te linken aan dit muzisch educatief project proberen we jongeren deze boodschap mee te geven dat ze hun passies moeten ontdekken en daarin verder gaan, of het nu om wetenschap en technologie, dan wel om muziek gaat", aldus Jo Decuyper, algemeen directeur van RVO-Society.

**"Ik zou graag het vogeltje leren spelen maar de wolf lijkt me moeilijk"**

De muziekkapel bestaat uit een harmonieorkest van 84 streng geselecteerde musici, allen afgestudeerd aan een van de Koninklijke conservatoria van het land en een trompettenkorps van 22 trompetters. Samen met de kapelmeester, de onderkapelmeester en de trompetmajoor spelen bij de Gidsen 109 muzikanten.



Tijdens de uitvoering stelden eerst alle instrumenten zich voor. Verteller van het verhaal en initiatiefnemer van het gebeuren, Guido Smeyers, introduceerde vervolgens alle sprookjesfiguren aan de kinderen. De reacties van de kinderen misten hun doel niet. Zo vonden sommigen bvb. de wolf (hoorn) maar een moeilijk instrument maar zouden ze wel heel graag de vogel (dwarsfluit) leren spelen, want die was zo mooi en lief. "Wij wilden geen enkele kans laten liggen om onze jonge kinderen in contact te brengen met deze Belgische virtuozen. Zo zetten we de deur open voor onze jeugd om later, op hun beurt, te kunnen doorgroeien tot uitstekende musici. Het verhaal van Peter en de Wolf leek me bovendien de meest efficiënte vorm om muziek voor iedereen verstaanbaar te maken", aldus Guido Smeyers.

### **De Vrolijke Blaaskaken**

RVO-Society werkte voor deze gelegenheid ook een educatief programma uit dat van het optreden een diepgaande ervaring maakt. Zo krijgt elke deelnemende klas vooraf of na de voorstelling de mogelijkheid om de 3 uur durende workshop 'De Vrolijke Blaaskaken' van Mooss vzw. te volgen. De kinderen leren daar luisteren naar muziek, instrumenten herkennen, muzikale sferen beleven en bereiden zich op die manier voor om de verschillende dieren en hun muzikale voorstelling te herkennen in 'Peter en de wolf'. Na de voorstelling krijgt elk kind de speciaal geproduceerde cd mee die hen de ganse voorstelling in de schouwburg opnieuw doet beleven.

Vanuit zijn expertise in nano-electronica en nanotechnologie onderneemt IMEC verscheidene acties om de interesse voor technologie in Vlaanderen op te wekken. Om de acties naar het onderwijs en het ruime publiek te coördineren heeft IMEC samen met een aantal partners en drie universiteiten de RVO-Society opgericht. Via IMEC kwam RVO-Society in contact met De Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen RVO-Society wordt gesteund door de Vlaamse Overheid met Flanders Future.

Meer info over dit persbericht: Veronique Steurs - 016/ 28 10 64 [Veronique@rvo-society.be](mailto:Veronique@rvo-society.be)  
[- www.rvo-society.be](http://www.rvo-society.be)

