

Perstekst - Dinsdag 7 oktober 2008

Defensie charmeert jongeren met Peter en de Wolf

Peter en zijn wolf doen het nog steeds erg goed. Vandaag vonden in de Koninklijke Stadsschouwburg van Brugge twee voorstellingen plaats van dit klassieke meesterwerk van Prokofiev. De gerenommeerde Koninklijke Muziekkapel van de Marine musiceerde voor de eerste keer uitsluitend voor acht- tot tienjarigen. Onder impuls van verteller Guido Smeyers sloegen Defensie, RVO-Society, Mooss vzw. en het Brugse stadsbestuur de handen in elkaar voor dit educatief project. Donderdag 9 oktober herhaalt het Damse Stadsbestuur twee opvoeringen voor de Damse lagere scholen in de Cultuurfabriek in Damme.

Muziek en technologie voor elk kind

De Koninklijke Muziekkapel van de Marine, één van de muziekkapellen van Defensie, is een harmonieorkest met streng geselecteerde musici die allen zijn afgestudeerd aan een van de Koninklijke conservatoria van het land. Het behoeft geen betoog dat het slechts weinigen gegeven is om deze topmusici aan het werk te zien. Met het project Peter en de Wolf kunnen jongeren van het gewone én bijzonder lager onderwijs, volledig gratis, genieten van een klassiek muzikaal hoogstandje.

Voor het enthousiasmeren van de jongeren voor dit muzikale gebeuren, deed Defensie beroep op RVO-Society. RVO-Society, een organisatie die nu een 7-tal jaren werkzaam is in het onderwijs, wil jongeren voorbereiden op de toekomst en ziet een boeiende technologische opvoeding daarbij als een noodzakelijke opdracht.

Jo Decuyper, algemeen directeur RVO-Society: "RVO-Society pleit voor een boeiende technologische opvoeding voor elk kind. Via ervaringsgericht onderwijs willen we elk kind, al doende, zelf laten uitmaken of technologie hem boeit, of het er vaardig in is, en of het er wil in doorgroeien. Dat is met muziek niet anders. Door de jongeren kennis te laten maken met deze anders onbereikbare performance, willen we hen hun eigen muzikale gevoel laten ontdekken. Technologie en muziek beleven is een avontuur voor creatieve gepassioneerde mensen. Wij zien het als onze missie om jongeren op vroege leeftijd hun passies te laten ontdekken en hen daarin te stimuleren, en vonden in Defensie daarin een enthousiaste partner."

De vrolijke Blaaskaken



Om van dit initiatief een volwaardig educatief project te maken, werkte RVO-Society een educatief programma uit dat van klassieke muziek een even diepgaande ervaring maakt als van technologie. Hiervoor nam RVO-Society de vzw Mooss onder de arm. In de 3u durende workshop 'De Vrolijke Blaaskaken' leren de kinderen luisteren naar muziek, instrumenten herkennen en muzikale sferen beleven. Het is een naadloze aansluiting op de voorstelling zelf want de kinderen maken er kennis met de muzikale voorstelling van de verschillende dieren in 'Peter en de Wolf'.

RVO-Society liet ook een cd-rom maken met de opname van de voorstelling. Elk kind krijgt de cd achteraf mee naar huis en kan zo de ganse voorstelling in de schouwburg, thuis opnieuw beleven.

Succesformule

Dat deze speciale uitvoering van Peter en de Wolf een succesformule is, blijkt uit de zeer enthousiaste deelnames van de scholen. De uitvoeringen van dit jaar zijn immers een vervolg op de geslaagde Leuvense versie van 2007, toen onder impuls van IMEC en met de muziekkapel van de gidsen. Na de voorstellingen van vandaag in Brugge zullen donderdag aanstaande ook de Damse scholen hun portie krijgen. In totaal zullen dit jaar zo'n 25 scholen, 70 klassen en 1400 leerlingen gratis kunnen genieten van een allesbehalve monotone dag.

Tijdens de uitvoering stelden eerst alle instrumenten zich voor. Verteller van het verhaal Guido Smeyers, introduceerde vervolgens alle sprookjesfiguren aan de kinderen. De reacties van de kinderen misten hun doel niet. Zo vonden sommigen bvb. de wolf (hoorn) maar een moeilijk instrument maar zouden ze wel heel graag de vogel (dwarsfluit) leren spelen, want die was zo mooi en lief. "Wij willen geen enkele kans laten liggen om onze jonge kinderen in contact te brengen met deze Belgische virtuozen. Zo zetten we de deur open voor onze jeugd om later, op hun beurt, te kunnen doorgroeien tot uitstekende musici. Het verhaal van Peter en de Wolf lijkt me bovendien de meest efficiënte vorm om muziek voor iedereen verstaanbaar te maken. Wat ons betreft, komt er volgend jaar zeker een derde versie!", besluit Guido Smeyers.

Link IMEC en Roger Van Overstraeten Society

Vanuit zijn expertise in nano-electronica en nanotechnologie onderneemt IMEC verscheidene acties om de interesse voor technologie in Vlaanderen op te wekken. Om de acties naar het onderwijs en het ruime publiek te coördineren heeft IMEC samen met een aantal partners en drie universiteiten de RVO-Society opgericht. RVO-Society wordt gesteund door de Vlaamse Overheid met actieplan Wetenschap en Innovatie en VIA.



Meer info over dit persbericht: Sofie Stoop - 016/ 28 10 64 sofie@rvo-society.be - www.rvo-society.be

