

Perstekst – Vrijdag 5 december 2008

Cera Award model voor ingenieursopleidingen

Naar goede gewoonte worden ook dit jaar weer ingenieursstudenten gelauwerd met een Cera Award. Niet de ongelooflijk technische knobbel staat centraal. Wel de toepassing ervan die een uitkomst is van de sociale, communicatieve en creatieve vaardigheden van de ingenieursstudent. Cera Award, een initiatief van Cera en RVO-Society, wil 'nieuwe' ingenieurs opleiden door hen in een brede en andere context te plaatsen, nl. die van de sociale sector. De jury en uitreiking van de Cera Award vonden plaats op 5 december in Leuven bij IMEC/RVO-Society.

De 'nieuwe ingenieur'

Meer en meer groeit bij creatievelingen het besef van het pertinent belang van de 'nieuwe ingenieur'. Wetenschappers, technici, onderzoekers worden nog te vaak opgeleid vanuit een zeer gespecialiseerde uitvalsbasis. Afgestudeerden zijn hierdoor niet of moeilijk in staat verder te kijken dan de technologie zelf. Ze zitten vast in hun technisch brein en slagen er niet in hun boodschap te vermarkten of uit te leggen waar de meerwaarde zit van de toepassingen van hun technologie.

De nieuwe ingenieur kan dat wel. Zijn opleiding kent een interdisciplinaire aanpak. Ondernemerschap, sociale vaardigheden, communicatieskills ... gaan hand in hand met de technologische opvoeding. Teamwork, experimenteel leren en begrijpen van problemen, verschillende disciplines bijeenbrengen om ze op te lossen, zijn hierbij essentiële invalshoeken. De jonge afgestudeerden zijn hierdoor niet langer menselijke machines, maar wel geciviliseerde burgers met hun twee voeten in onze complexe maatschappij.

"Cera Award-studenten zetten een eerste maar zeer duidelijke stap in de richting van de 'nieuwe' ingenieur. De studenten die aan de slag gaan in een sociale organisatie ontdekken echt de knepen van het vak. Zij moeten er eerst en vooral in slagen de eerder niet-technische briefing van de organisatie om te zetten naar een technische oplossing. Het vergt heel wat communicatieve en sociale vaardigheden om de echte specifieke noden van de doelgroep te kennen en de oplossing te kunnen vertalen op maat. Bovendien is er ook veel doorzettingsvermogen, moed en creativiteit nodig. De studenten mogen niet afstevenen op een voorgeprogrammeerde tijdsgebonden procedureoplossing. Zij moeten wel procesmatig tot dé ideale oplossing voor de doelgroep komen. Bovendien gaat het hier steeds om echte 'real-life'-projecten, die dikwijls een hele grote groep in onze samenleving ten goede komen. Het besef dat hun oplossing werkt, geeft de studenten het gevoel alles aan te kunnen. En dat

zijn precies de ingenieurs die we nodig hebben”, aldus Jo Decuyper, algemeen directeur van RVO-Society.

Cera Award meets Olin-college Boston

"Door de kruisbestuiving tussen het technische talent en het sociale engagement van de studenten, investeren zij niet alleen in hun, maar ook in onze toekomst. Zo leidt 'the best of both worlds' naar een betere wereld voor ons allemaal. Het lauweren van deze ingenieursstudenten en hen optimaal motiveren tot een brede kijk op onze samenleving is voor Cera een zeer waardevolle investering. We hebben daarom ook beslist om vanaf dit jaar, samen met partners RVO-Society, VIK en KVIV, extra geld te investeren in de projecten zelf, zodat student, promotor en organisatie effectieve werkmiddelen in handen hebben om te komen tot nog mooiere projecten”, aldus Heidi Loos, directeur maatschappelijke projecten Cera.

Jo Decuyper: "Ik zie in Cera Award een duidelijke link met het Olin College in Boston. Olin-college, een hogeschool die enkel een bachelor in 'engineering' organiseert, vertrekt precies vanuit deze interdisciplinaire aanpak en het belang van de maatschappelijke noden. Ik citeer: *"Engineering has traditionally been focused on doing it right, but not on what's the right thing to do. That means designing products that are environmentally friendly and that respond to the needs of the people using them and not just to what the purchasing department wants."* De school dompelt haar studenten onder in levensechte probleemsituaties en bereidt de leerlingen voor op de echte wereld. De ingenieursstudenten krijgen er lessen in technologie en wetenschap, maar evengoed in leiderschap, ethiek, en filantropie. En niet onbelangrijk: 40 procent van de studenten is van het vrouwelijke geslacht. Deze school heeft een grote aantrek van ingenieurs. Ik vraag me daarom sterk af of Cera Award geen model is dat we in onze Vlaamse ingenieursopleidingen moeten doortrekken?"

Winnaard Cera Award 2008

In 2000 ging Cera van start met de Cera Award. Aanvankelijk waren alleen industrieel ingenieurs betrokken. In 2005 ging RVO-Society het project coördineren naar industrieel en burgerlijk ingenieurs. Vanaf dit jaar stappen ook de bachelorstudenten uit de technische opleidingen mee in de Cera Award. De Cera Award wordt zo een erkenning voor het 'nieuwe' technisch profiel met communicatieve, creatieve en vooral sociale competenties. De Award vertaalt zich in een kunstwerkje dat de waarden van waardevolle samenwerking tussen de partijen en het belang van het samenbrengen van verschillende disciplines, uitdraagt. Van VIK en KVIV kregen de industrieel ingenieurs en de burgerlijk ingenieur een opleidingscheque ter waarde van 500 euro. Dit jaar kregen volgende studenten de Cera Award:

- Sofie Verbeke, UGent met het project 'vzw Oranjehuis kampt met wateroverlast'

- Thomas De geest, Kaho Sint-Lieven, met het project 'Teledienst - Ninove op zoek naar energiegenie!'
- Dries Igodt, KHBO, met het project o.c. Br. Ebergiste zoekt energie-wonder!
- Tim Verfaillie en Katrien Rahoens met het project 'Jeugdhuis The Nooddle wil analyse en advies m.b.t. geluidsisolatie'

Sofie Verbeke kreeg voor haar uitzonderlijke prestatie een extra avonturenbon cadeau. De vzw zal met haar verdiende projectbudget van 500 euro verdere graafwerken aanvatten.

Voor meer informatie over de projecten: www.cera-award.be bij 'succesvol afgerond'

